

# Anita Kolbert

Geboren: 1955 in Wien  
Größe: 1,75 m  
Haarfarbe: Dunkelbraun  
Führerschein: PKW  
Muttersprache: Deutsch  
Weitere Sprachen: Englisch (gut)  
Französisch (gut)  
Wiener Dialekt  
Sport: Golf, Skifahren, Bogenschießen

**Kontakt:** 0676/5716323  
[a.kolbert@gmx.at](mailto:a.kolbert@gmx.at)  
[www.anitakolbert.jimdo.com](http://www.anitakolbert.jimdo.com)



## **AUSBILDUNG:**

Dramatisches Zentrum Wien, Actor's Studio Wien

## **THEATER (AUSWAHL)**

Raimundspiele Gutenstein: Alpenkönig und Menschenfeind (Regie: Emmy Werner)  
Theater Rampe Stuttgart: Papas in Motion (Regie: Stephan Bruckmeier)  
Theater Akzent: Junk space (Regie: Isabella Gregor)  
Theater Drachengasse: Drei Engel für Charly (Regie: Andi Hallwaxx)  
Gatte gegrillt, On the soap (Regie: Marion Dimali)  
Männernichtungsgeschichten (Regie: Doris Weiner)  
Wald4tler Hoftheater: Die Scheidungsfeier, Das Weihnachtsbündel (Regie: Anselm Lipgens)  
Gloria Theater: Das Veilchen (Regie: Elfriede Ott)  
Freie Bühne Wieden: Liftstopp (Regie: Kitty Kino)  
Ensembletheater: Andorra (Regie: Dieter Haspel)  
Das Liebeskonzil, Vatertag (Regie: Stephan Bruckmeier)  
Theater Gruppe 80: Bambule (Regie: Eva Hosemann)  
Theater Forum Schwechat: Auf ein Neues, Venedig im Schnee (Regie: Johannes Hoflehner)  
Sommerspiele Weitra: Der Unbestechliche (Regie: Felix Dvorak)

Lesungen: Penny Lane von Gabriel Barylli, Hotel Mama von Elfriede Hammerl

## **FILM UND TV**

2019 City of Spies (Regie: Phil Moran)  
2010 Die verrückte Welt der Ute Bock (Regie: Houchang Allahyari)  
2005 Die Schrift des Freundes (Regie: Fabian Eder)  
2000 Bride of the Wind (Regie: Bruce Beresford)  
1999 Aktion C+M+B (Regie: Kitty Kino)  
1998 Lieselotte (Regie: J. Fabrick)  
1996 Das Geständnis (Regie: Kitty Kino)  
1992 Wahre Liebe (Regie: Kitty Kino)  
1991 Eurocops, Die Nachtmeerfahrt (Regie: Kitty Kino)  
1988 Day and Night (Regie: Peter Mazzuchelli)